

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ВлГУ  
Председатель приемной комиссии  
Саралидзе А. М.

## **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **1. Общие положения**

Программа вступительного испытания «Русский язык» разработана и сформирована в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования с учетом соответствия уровню сложности ЕГЭ по данному предмету.

Программа содержит цели, задачи, формы проведения, требования к уровню подготовки поступающего, содержание (перечень вопросов) вступительных испытаний, критерии оценки, рекомендуемую литературу, а также обобщенный вариант экзаменационной работы.

### **2. Цели и задача вступительного испытания**

Вступительное испытание «Русский язык» предназначено для определения практической и теоретической подготовленности поступающего и проводится с целью определения соответствия знаний, умений и навыков абитуриента требованиям, предъявляемым к поступающим на программы высшего образования – программы бакалавриата, программы специалитета по направлениям подготовки в соответствии с приложением 1 к Правилам приема в ВлГУ.

Задача испытания – определение готовности и возможностей лица, поступающего в вуз, освоить выбранную им программу высшего образования.

### **3. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения образовательной программы**

Абитуриент должен:

знать:

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

уметь:

- классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности;
- оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- оценивать языковые факты с точки зрения нормативности;
- создавать собственные речевые высказывания в соответствии с

поставленными задачами;

владеть:

- навыками анализа языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- навыками лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

- основными приёмами информационной переработки текста.

#### **4. Форма проведения вступительного испытания**

Вступительное испытание проводится в форме письменного тестирования.

#### **5. Продолжительность вступительного испытания**

Продолжительность письменного тестирования по русскому языку составляет 60 минут.

#### **6. Структура теста**

Каждый вариант теста состоит из 15 заданий, различающихся формой и уровнем сложности. В каждом задании может быть один и более вариантов ответа.

**Ответ на задания даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

В тест включены следующие типы заданий:

1) задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;

2) задание на установление соответствия;

3) задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа в виде одного или нескольких слов.

***Распределение заданий в тесте с указанием типа задания и количества баллов:***

№	Тип задания	Кол-во заданий в тесте	Количество баллов за одно задание	Общее количество баллов
1.	задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов	10	5	50
2.	задание на установление соответствия	1	10	10
3.	задания на запись самостоятельно сформулированного	4	10	40

№	Тип задания	Кол-во заданий в тесте	Количество баллов за одно задание	Общее количество баллов
	правильного ответа в виде одного или нескольких слов			
<b>Итого</b>				100

## 7. Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

Критерии оценивания задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов

<i>Балл</i>	<i>Описание</i>
5	полностью выполненное задание, ошибок нет
3	наличие одной ошибки
0	наличие двух и более ошибок, отсутствие ответа

Критерии оценивания задания на установление соответствия

<i>Балл</i>	<i>Описание</i>
10	полностью выполненное задание, ошибок нет
5	наличие одной ошибки
3	наличие двух ошибок
0	наличие более двух ошибок, отсутствие ответа

Последовательность записи цифр имеет значение.

Критерии оценивания задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа в виде одного или нескольких слов

<i>Балл</i>	<i>Описание</i>
10	полностью выполненное задание, ошибок нет
5	наличие одной ошибки
3	наличие двух ошибок
0	наличие более двух ошибок, отсутствие ответа

Максимальное количество баллов, которое может получить абитуриент, ответивший правильно на все вопросы, соответствует **100 баллам**.

Дополнительные материалы и оборудование **не используются**.

## 8. Содержание вступительных испытаний

### ФОНЕТИКА И ГРАФИКА

**Фонетика.** Звуки и буквы. Классификация гласных и согласных звуков. Ударение, его роль в слове. Позиционные изменения согласных звуков в слове (условия оглушения и озвончения), их отражение в орфографии.

**Орфоэпия.** Понятие орфоэпической нормы, ее изменчивость и вариативность. Произношение заимствованных слов.

**Графика.** Значение и функции букв Е, Ё, Ю, Я, Ъ, Ы. Отражение их функций в орфографии. Обозначение мягкости согласных звуков на письме.

### **ЛЕКСИКА, ФРАЗЕОЛОГИЯ, ЛЕКСИКОГРАФИЯ**

**Лексика.** Слово как основная единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Причины и способы переноса наименований (метафора, метонимия, синекдоха). Распад многозначности как источник появления омонимов. Омонимы, их отличие от многозначных слов. Виды омонимов (полные, или лексические; частичные: омографы, омофоны, омоформы). Стилистическое использование омонимов. Синонимы, их виды по функции (информативные и стилистические). Понятие синонимического ряда. Понятие контекстуальных синонимов. Стилистическое использование синонимов. Антонимы, их разновидности (лексические и контекстуальные). Употребление антонимов как основы построения стилистической фигуры – антитезы.

Паронимы, их употребление в речи.

Лексика русского языка по происхождению, формированию и распространению: общеславянская, исконно русская, заимствованная. Старославянизмы и их основные признаки: фонетические, морфологические, семантические. Устаревшие слова и неологизмы. Профессионализмы и диалектная лексика. Заимствования, их роль в пополнении словарного состава языка.

Лексика русского языка с точки зрения стилистической окраски: нейтральная и стилистически окрашенная.

**Фразеология.** Понятие фразеологического оборота. Фразеологизм и слово: сходство и отличие. Классификация фразеологизмов по степени спаянности компонентов, по стилистической окраске, по происхождению. Фразеологические синонимы, омонимы и антонимы.

### **МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**

**Морфемика.** Понятие морфемы. Классификация морфем по разным признакам (местоположение в слове, функция). Функциональный признак как основа противопоставления корневых и служебных морфем. Характеристика служебных морфем: суффиксов, приставок, окончаний.

Основа слова, типы основ (непроизводная, производная, производящая). Непроизводная и производная основы. Соотношение производящей основы с производной. Чередования звуков на стыке морфем и их отражение в орфографии.

**Словообразование.** Морфемный и словообразовательный анализ слова. Типы образования слов: морфологический, морфолого-синтаксический (конверсия, или переход слова из одной части речи в другую), лексико-синтаксический (сложение слов), лексико-семантический (переосмысление значения слова, или образование омонимов). Морфемный анализ, словообразовательные связи и орфография.

## **МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ**

Принципы классификации частей речи. Части речи самостоятельные (знаменательные) и служебные (незнаменательные). Слово и его форма. Способы выражения грамматических значений в слове - синтетический и аналитический (в сравнении с изучаемым языком).

**Имя существительное.** Значение, морфологические формы и синтаксическая функция. Разряды существительных по значению, их лексико-грамматические особенности. Род имен существительных, способы выражения рода. Число имен существительных, способы выражения числа. Стилистическое использование форм числа. Падеж имен существительных, синтаксические функции падежных форм. Принципы распределения существительных по склонениям.

**Правописание имен существительных.** Падежные окончания имен существительных и окончания после суффиксов. Суффиксы имен существительных. Сложные существительные.

**Имя прилагательное.** Значение, морфологические формы и синтаксическая функция. Разряды прилагательных по значению, их лексико-грамматические особенности. Краткие и полные формы прилагательных, их синтаксическая функция. Образование форм степеней сравнения. Склонение имен прилагательных. Переход прилагательных в разряд существительных (конверсия).

**Правописание имен прилагательных.** Окончания разных типов склонения. Суффиксы прилагательных, образованных от имен (-енн-, -онн-; -н.; -ан-, -ян-; -ин-; -лив-, -чив-; -ий-; -оват-, -еват-; -оньк-, -еньк-; -ск-) и от глаголов (-ив-, -лив-; -ем-, -им-; -ист-; -н-; -нн-). Правописание сложных имен прилагательных.

**Имя числительное.** Значение, морфологические формы и синтаксическая функция. Разряды имен числительных по значению и составу, их лексико-грамматические особенности. Количественные числительные. Морфолого-синтаксические особенности слов *тысяча, миллион, миллиард*. Склонение количественных числительных, разных по составу (простых, сложных, составных). Собирательные и дробные числительные как разновидности количественных, особенности их склонения. Порядковые числительные, их сходство с прилагательными (морфологические признаки, синтаксическая функция).

**Правописание имен числительных.**

**Местоимение.** Значение, морфологические формы и синтаксическая функция. Разряды местоимений по значению, их лексико-грамматические особенности. Склонение местоимений разных разрядов. Контекстуальная синонимия местоимений (*ты-он-вы-мы; каждый-любой-всякий-другой; вы-оба-они* и др.).

**Правописание местоимений** личных, неопределенных и отрицательных.

**Глагол.** Значение, морфологические формы и синтаксическая функция. Инфинитив как исходная форма глагола, его формальные показатели.

Синтаксические функции инфинитива. Две основы глагола (инфинитива и настоящего времени), способы их определения и роль в образовании глагольных форм. Переходные и непереходные глаголы, их различие. Вид глагола. Способы образования видовых пар глаголов. Глаголы одно- и двувидовые. Возвратные и невозвратные глаголы.

Спряжение глаголов, способы определения спряжения (по окончанию и по оформлению инфинитива).

Наклонение, его значение и способы образования. Время глагола, его значение и способы образования. Переносные значения форм времени. Лицо глагола, его значение и способы образования личных форм. Безличные глаголы, их лексико-грамматические особенности. Личные глаголы в значении безличных.

*Причастие* как особая форма глагола. Значение и образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

*Деепричастие* как особая форма глагола. Значение, морфологические особенности, синтаксическая функция и образования деепричастий.

**Правописание глаголов и глагольных форм.** Правописание окончаний глаголов и глагольных форм. Буква *ь* в глаголах. Суффиксы глаголов (-ова-, -ева-, -и-, -е-, -ене-), гласные перед суффиксом -л-. Правописание суффиксов причастий (-ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-, -ом-, -ем-, -им-, -енн-, -нн-), гласные перед суффиксом -нн-.

**И и нн** в страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.

**Наречие.** Разряды наречий по значению, их морфологические особенности и синтаксическая функция.

**Правописание наречий.** Гласные на конце наречий. Дефисное и слитное написание наречий. Раздельное написание наречных сочетаний.

**Безлично-предикативные наречия.** Значение, морфологические особенности и синтаксическая функция. Отличие от омонимических слов (наречий и прилагательных в краткой форме).

## СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

**Предлоги.** Характеристика предлогов как средства выражения смысловых отношений между словами. Происхождение предлогов, их структура, управление падежными формами. Переход знаменательных частей речи в предлоги.

**Правописание предлогов и предложных сочетаний.**

**Союзы.** Характеристика союзов как средства связи компонентов предложения и средства выражения смысловых отношений между ними. Классификация союзов по структуре (простые и составные), по функции (сочинительные и подчинительные), по характеру выражаемых отношений (изъяснительные, определительные, обстоятельственные и др.).

**Правописание союзов.** Слитное и раздельное написание союзов, отличие их от других частей речи.

**Частицы.** Характеристика частиц как средства выражения смысловых, модальных и эмоционально-экспрессивных оттенков. Словообразующие и формообразующие частицы.

Значение и употребление частиц *не* и *ни*.

**Правописание частиц.** Слитное и раздельное написание частиц (*бы-б, же-ж, ли-ль; -де, -ка, -либо, -нибудь, -с, -тка, -тко, -то, кое-* и др.). Употребление *не* и *ни*: с именами существительными; с менами прилагательными; с числительными; с местоимениями; с глаголами и глагольными формами; с наречиями. **Не** в составе союзов и союзных слов.

**Междометия и звукоподражательные слова.** Общая характеристика междометий как средства выражения эмоциональных реакций на окружающую действительность. Звукоподражательные слова как условное воспроизведение звучаний, сопровождающих действия предметов, и как явление национального характера.

## СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

**Словосочетание.** Сходство и различие словосочетания со словом и предложением. Виды подчинительной связи в словосочетаниях: согласование, управление и примыкание.

Классификация словосочетаний по структуре (простые и сложные), по природе стержневого слова (глагольные, именные и др.) и по выражаемым смысловым отношениям между компонентами (определятельные, объектные, обстоятельственные и др.).

**Простое предложение.** Основные признаки предложения: смысловая законченность, предикативность, интонационное оформление. Классификация предложений по разным признакам и средства их оформления: 1) по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные); 2) по эмоциональной окраске (восклицательные – невосклицательные); 3) по грамматическому составу (двусоставные – односоставные); 4) по структуре (полные – неполные, распространенные – нераспространенные, осложненные – неосложненные).

**Двусоставные предложения.** Главные члены двусоставного предложения как его грамматическая основа. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое, его виды и способы выражения (простое глагольное и именное; составное глагольное и именное). Употребление тире между главными членами предложения.

**Односоставные предложения.** Способы выражения грамматической основы в односоставных предложениях (глагольные и именные). Характеристика именных (назывных) предложений, их стилистическое использование. Классификация глагольных односоставных предложений: личные (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные) и безличные; способы выражения главного члена в безличных предложениях (безличные глаголы, безлично-предикативные наречия, страдательные причастия, неопределенная форма глагола, личные глаголы в значении безличных, слово *нет*). Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Способы различения односоставных и неполных предложений.

**Распространенные предложения.** Понятие и назначение второстепенных членов предложения, их смысловая и грамматическая связь с главными членами (группа подлежащего и группа сказуемого).

**Определение.** Назначение, синтаксическая функция и способы выражения определения. Распространенные и нераспространенные, согласованные и несогласованные определения. Приложение как особый вид определения. *Пунктуация при разных видах определения.*

**Дополнение.** Назначение, синтаксическая функция и способы выражения дополнения. Прямое и косвенное дополнение. Способы выражения прямого дополнения (формы винительного и родительного падежей существительного). Дополнения распространенные и нераспространенные. Отличие дополнения от несогласованного определения. *Пунктуация при дополнениях.*

**Обстоятельство.** Назначение, синтаксическая функция и способы выражения обстоятельства. Разряды обстоятельств по значению. Обстоятельства распространенные и нераспространенные. *Пунктуация при обстоятельствах.*

**Однородные члены предложения.** Условия определения однородности (значение, способы выражения, синтаксическая функция, грамматическая связь с определяемым словом). Однородные определения и способы их выражения. Однородные дополнения и способы их выражения. Однородные обстоятельства и способы их выражения. Обобщающее слово и его функция при однородных членах предложения; комбинации сочетания обобщающего слова с однородными членами. *Пунктуация при однородных членах предложения.* Обособление однородных и неоднородных определений, однородных дополнений и обстоятельств. Знаки препинания при обобщающих словах с однородными членами.

**Вводные и вставные компоненты предложения.** Назначение и способы выражения. *Пунктуация при вводных и вставных компонентах.*

## **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Понятие сложного предложения, его основные признаки. Средства связи частей сложного предложения (союзы, союзные слова, интонация и т.п.). Классификация сложных предложений по средствам связи (*союзные и бессоюзные*), по виду грамматической связи между частями (*сложносочиненные и сложноподчиненные*) и внутри каждого типа – по смысловым отношениям между частями сложного предложения.

**Сложносочиненное предложение (ССП).** Понятие ССП, средства связи частей ССП. Классификация ССП по смысловым отношениям между его частями (соединительные, пояснительные, противительные, разделительные). *Пунктуация в ССП.*

**Сложноподчиненное предложение (СПП).** Понятие СПП, средства связи частей СПП. Функции придаточных частей в СПП (распространенная характеристика определяемого слова главной части; возмещение недостающего компонента в главной части; конкретизация местоименного



слова главной части; распространение всей главной части). Классификация и характеристика придаточных частей СПП (определительных, изъяснительных, обстоятельственных, присоединительных, сравнительных и др.). Понятие о разных видах подчинительной связи придаточных частей в СПП (однородное, неоднородное, смешанное подчинение). **Пунктуация в СПП.**

**Сложное бессоюзное предложение (СБП).** Понятие СБП, средства связи частей СБП. Классификация СБП по смысловым отношениям между его частями. **Пунктуация в СБП.**

**Осложненная структура разных видов сложных предложений,** пунктуация в них, отработка навыков построения структурных схем и синтаксической характеристики.

**Чужая речь.** Понятие чужой речи, ее разновидности. Прямая и косвенная речь. Трансформация прямой речи в косвенную (несобственно-прямая речь).

#### **9. Рекомендованная литература для подготовки:**

1. Егораева Г.Т. ЕГЭ-2024. Русский язык. Сборник заданий и методических рекомендаций. Теоретический материал. – М.: Изд-во «Экзамен», 2023. – 432с. ISBN: 978-5-377-19433-3

2. Доцинский Р. А. и др. ЕГЭ-2024. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов. ЕГЭ. ФИПИ – школе. – М.: Изд-во «Национальное образование», - 2023, ISBN: 978-5-445417095.

3. Драбкина С.В., Субботин Д.И. ЕГЭ 2023 Русский язык. Готовимся к итоговой аттестации - М.: Интеллект-Центр, 2023 г. – 336с. ISBN: 978-5-907651548

4. Цыбулько И.П., ЕГЭ-2022. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 10 вариантов. – М.: Национальное образование, 2021. - 112 с. ISBN 978-5-4454-1544-2

5. ЕГЭ 2022. Русский язык. Типовые варианты экзаменационных заданий. 50 вариантов заданий / Васильевых И., Гостева Ю., Доцинский Р., Смирнова М. – М.: Экзамен, 2021 - 472 с. - ISBN 978-5-377-17229-1.

6. Нарушевич А.Г., Русский язык. Твой курс подготовки к ЕГЭ. Задания для самоподготовки с комментированными ответами. – М.: Просвещение, 2020 – 160 с. ISBN: 978-5-09067-2405.

7. Сенина Н.А., Русский язык. Большой справочник для подготовки к ВПР, ОГЭ и ЕГЭ. 5-11 классы. – М.: Легион, 2019 – 272 с. ISBN 978-5-9966-1347-2.

Интернет-ресурсы:

<https://fipi.ru/ege> - Федеральный институт педагогических измерений.

<https://rus-ege.sdamgia.ru/> - Образовательный портал для подготовки к экзаменам

#### **10. Демонстрационный вариант теста**

Демонстрационный вариант теста представлен в Приложении 1.

## ТЕСТ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## Демонстрационный вариант

**Задания, включённые в демонстрационный вариант, не отражают всех элементов содержания, которые будут проверяться**

Баллы (цифрой и прописью)	Подпись проверяющего	ФИО проверяющего

***Инструкция по выполнению работы***

Экзаменационная работа состоит из 15 заданий, включающих:

- 1) задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов,
- 2) задание на установление соответствия,
- 3) задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа в виде одного или нескольких слов.

Ответы к заданиям записываются в графу «Ответ(ы)»

На выполнение экзаменационной работы отводится 60 минут

**Внимание.** Исправления в заданиях не допускаются. **Бланк теста** заполняется яркими **чёрными** чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

№	Вопрос	Ответ(ы)	Макс. Баллы	Получ. баллы
1	В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: <b>НЕВЕРНО</b> выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номер слова. 1) сверлИт 2) красИвее 3) занялА 4) начАв 5) грАжданство		5	
2	Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов. 1) гимназист, завещать, прикосновение 2) этикетка, тревожиться, происходить 3) возникновение, нежнейший (шёлк), побледневший 4) гористый, вишнёвый, передавать 5) передвигаться, изложение, минеральный		5	
3	Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов. 1) намаж..шь, накле..вший		5	

	<p>2) рассмотр..шь, оконч..вший</p> <p>3) подремл..шь, определя..мый</p> <p>4) подпрыгн..шь, невид..мый</p> <p>5) кол..щийся (предмет), (льды) та..т</p>			
4	<p>Определите номер(а) предложения (ий), в котором НЕ с выделенным словом пишется <b>СЛИТНО</b>.</p> <p>1) Сегодня, когда опреснение морской воды стало экономически затратным и (НЕ)ПОЗВОЛЯЕТ обеспечить питьевой водой все районы Земли, в качестве выхода предлагается проект получения воды при растапливании айсбергов.</p> <p>2) (НЕ)ОСОЗНАВАЯ до конца сути важнейших правил коммуникации, многие люди знакомы с ними на словах, забывая о том, что их необходимо использовать каждый день в общении с другими людьми.</p> <p>3) Далеко (НЕ)ПРОСТО самостоятельно освоить технологию обработки металла и получить профессию кузнеца.</p> <p>4) Я не любитель романтических комедий и лёгких мелодрам, поэтому фильм я так и (НЕ)ДОСМОТРЕЛ до конца.</p> <p>5) Стоит выйти на крыльцо, как осень окружит тебя и начнёт настойчиво дышать в лицо холодноватую свежестью своих загадочных чёрных пространств, горьким запахом первого тонкого льда, сковавшего к ночи (НЕ)ПОДВИЖНЫЕ воды.</p>		5	
5	<p>Укажите все цифры, на месте которых пишется <b>НН</b>.          Обстановка комнаты скромная: дерева(1)ая кровать; у окна – письме(2)ый стол для занятий; огромный сундук, обитый кожей и кова(3)ым железом, и удивительный ларчик, оклее(4)ый резной костью.</p>		5	
6	<p><b>Расставьте знаки препинания.</b> Укажите предложения, в которых нужно поставить <b>ОДНУ</b> запятую. Запишите номера этих предложений.</p> <p>1) Во всём мире любители музыки П.И. Чайковского восхищаются как операми композитора так и его симфоническими произведениями.</p> <p>2) Точный простой и живописный язык произведений М.М. Пришвина надолго запоминается читателям.</p> <p>3) Кое-где при дороге попадается угрюмая ракета или молодая берёзка с мелкими клейкими листьями.</p> <p>4) В преимственности традиций народных мастеров и верности стилистике древнейшего промысла и содержится секрет успеха и популярности гжельской керамики в наше время.</p> <p>5) Лес тихо отдыхает от жгучего дневного солнца и степь обдаёт путника накопившимися за день цветочными запахами.</p>		5	
7	<p><b>Расставьте знаки препинания:</b> укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.</p>		5	

	В детстве Илюша был впечатлительным ребёнком (1) и он очень любил слушать сказки (2) которые рассказывала ему няня (3) потому что в них было много чудесного (4) и (5) добро всегда побеждало зло.			
8	Найдите предложения, в которых <b>тире</b> ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. (1)Юрий Александрович Бычков – спецкор газеты «Советская культура», общественный деятель в области сохранения культурного наследия. (2)В 1967 году он оказался в Суздале. (3)Цель командировки – подготовить материал о том, как живут старинные российские города. (4)Когда материал был собран, Юрий Александрович решил вернуться в Москву не той дорогой, по которой ехал в Суздаль, а окружным путём – по ярославской трассе. (5)Владимир, Суздаль, Ярославль, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Сергиев Посад, Кострому и Иваново – эти города посетил во время поездки Бычков. (6)По итогам командировки в газете «Советская культура» журналист Ю.А. Бычков опубликовал не единственную статью о Суздале, как планировалось изначально, а серию очерков под общим названием «Золотое кольцо», где каждому из городов посвятил отдельный материал. (7)В Москве он увидел, как блестят на солнце купола в Кремле, вспомнил очертания маршрута, по которому проехал, и о том, как блестела рожь вдоль дорог, – так и родилось сочетание «Золотое кольцо».		5	
9	<b>Расставьте знаки препинания:</b> укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Если (1) мне хотя бы в малой доле (2) удалось передать читателю представление о прекрасной сущности писательского труда (3) то я буду считать (4) что выполнил свой долг перед литературой. (К.Г. Паустовский)		5	
10	Среди предложений найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи <b>притяжательного местоимения</b> . Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий). В класс заглянула Женя Румянцева: – Серёжа, можно тебя на минутку? (1)У меня странное предложение! 2)Давай встретимся через десять лет! (3)Шутливость совсем не была свойственна Жене, и я спросил серьёзно: – Зачем? – (4)Мне интересно, каким ты станешь. (5)Ты ведь очень нравился мне все эти годы. (6)Я думал, что Жене Румянцевой неведомы ни эти слова, ни эти чувства. (7)Жизнь её протекала в двух сферах: в напряжённой общественной работе и в мечтаниях о звёздных мирах. (8)Немногие из нас твёрдо определили свой дальнейший жизненный путь, а Женя с шестого		5	

	<p>класса знала, что будет астрономом и никем другим.</p> <p>(9)Между нами никогда не было дружеской близости.</p> <p>(10)В поисках разгадки я мысленно пробежал прошлое, но ничего не нашёл в нём, кроме одной встречи на Чистых прудах...</p>			
11	<p>В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</p> <p>урожай ПОМИДОРОВ  БЛИЖАЙШАЯ станция  у наших ВОРОТ  нет ПОЛТОРАСТА рублей  детские ДОКТОРА</p>		10	
12	<p>Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся <b>СЛИТНО</b>. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.</p> <p>Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, (ПРИ)ЧЁМ некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.</p> <p>ЧТО(БЫ) ни утверждали критики, Л.Н. Толстой увидел в личности Наполеона проявление несвободы, ТАК(КАК) подлинная свобода, по мнению классика, предполагает добровольное подчинение «высшей цели».</p> <p>(НА)ВСТРЕЧУ медленно, тяжело громыхая, двигался гружёный состав, а (В)ДАЛИ тянулся ещё один.</p> <p>(НА)РЯДУ с картинами на современные темы большое место в творчестве И.Е. Репина занимает историческая живопись, к которой он периодически возвращался</p> <p>(В)ТЕЧЕНИЕ всей своей жизни.</p> <p>Когда (НА)КОНЕЦ солнце в марте стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.</p>		10	
13	<p>Подберите один синоним к слову <u>врасплах</u>. Запишите этот синоним.</p> <p>И было такое чувство, будто что-то недоговорено, недожито, не исчерпано за прошедшие десять лет, будто этот день застал нас врасплах.</p>		10	
14	<p>Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.</p> <p>Посев семян хвойных пород необходимо проводить в очень оптимальные сроки, когда почва влажная и температура её верхних слоёв достигает 6–8 °С для кедра и 8–10 °С для ели и пихты.</p>		10	

15	<p><b>Установите соответствие</b> между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены</p> <p><b>ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b></p> <p>А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Б) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Д) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p><b>ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b></p> <p>1) Сразу по приезде в губернский город Чичиков попытался установить деловые связи с местными чиновниками. 2) Возвращаясь в родные места, мне вспомнились детские впечатления от впервые увиденной грозы. 3) Через неделю после венчания А.С. Пушкин сообщает другу П.А. Плетнёву, что «я женат и счастлив». 4) Установить направление движения древних материковых оледенений можно благодаря изучения состава и строения валунов – обкатанных и слегка закруглённых камней. 5) Слова, по мнению Платона, лишены исторического развития и являются результатом постановления «законодателей», которые раз и навсегда определили как звучание, так и значение слов в языке. 6) Сверхпроводники – это материалы, не имеющие электрического сопротивления при сильном охлаждении, поэтому плотность электрического тока, протекающего по такому материалу, может достигать гигантских значений. 7) Если провести опрос среди молодёжи, то можно убедиться в том, что сегодня молодые люди воспринимают и думают о жизни иначе, чем предыдущие поколения. 8) В пьесе А.П. Чехова «Вишнёвом саде» мысли о будущем России наиболее полно выражены в монологах Пети Трофимова, молодого интеллигента, жизнь которого полна труда и лишений. 9) Благодаря комментариям Ю.М. Лотмана к «Евгению Онегину» каждый читатель лучше понимает эпоху А.С. Пушкина.</p>	10	
Итого		100	