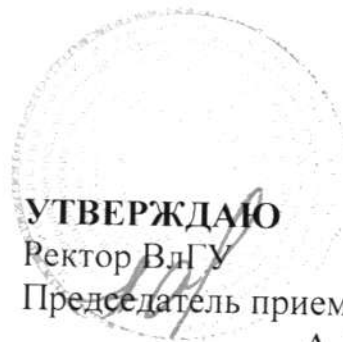


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и  
Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор ВлГУ

Председатель приемной комиссии

А. М. Саралидзе

«31» октября 2023 г.

**ПРОГРАММА**  
**вступительных испытаний по русскому языку**

Владимир 2023

## **1. Общие положения**

Программа вступительных испытаний по русскому языку разработана для организации и проведения вступительных испытаний отдельных категорий граждан для их приёма на обучение во «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» и сформирована на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учётом соответствия уровню сложности ЕГЭ по данному предмету.

Программа содержит цели, задачи, формы проведения, требования к уровню подготовки поступающего, содержание (перечень вопросов) вступительных испытаний, критерии оценки, рекомендуемую литературу, а также обобщенный вариант экзаменационной работы.

## **2. Цели и задачи вступительных испытаний**

Вступительное испытание предназначено для определения практической и теоретической подготовленности поступающего по русскому языку и проводится с целью определения соответствия знаний, умений и навыков абитуриента требованиям, предъявляемым к поступающим на программы высшего образования – программы бакалавриата и программы специалитета. Задача испытания – определение готовности и возможностей лица, поступающего в вуз, освоить выбранную им программу высшего образования.

## **3. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения образовательной программы бакалавриата/ специалитета**

Абитуриент должен:

знать:

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

уметь:

- классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности;
- оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- оценивать языковые факты с точки зрения нормативности;
- создавать собственные речевые высказывания в соответствии с по-

ставленными задачами;

владеть:

- навыками анализа языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- навыками лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.
- основными приёмами информационной переработки текста.

#### **4. Формы проведения вступительных испытаний**

Проведение вступительного испытания предусмотрено правилами приема ВлГУ и является необходимым условием для зачисления на программы бакалавриата и специалитета.

Вступительные испытания по русскому языку проводятся в форме письменного тестирования, включающего в себя блоки специальных заданий по орфографии, пунктуации, культуре речи, анализу текста.

#### **5. Продолжительность вступительного испытания**

Продолжительность письменного тестирования по русскому языку составляет 60 минут.

#### **6. Структура теста**

Каждый вариант теста состоит из 15 заданий, различающихся формой и уровнем сложности. В каждом задании может быть один и более вариантов ответа.

**Ответ на задания даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

В тест включены следующие типы заданий:

- 1) задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;
- 2) задание на установление соответствия;
- 3) задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа в виде одного или нескольких слов.

***Распределение заданий в тесте с указанием типа задания и количества баллов:***

| №  | Тип задания                              | Кол-во заданий в тесте | Количество баллов за одно задание | Общее количество баллов |
|----|--|------------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| 1. | задания на выбор и запись одного или не- | 10                     | 5                                 | 50                      |

| №            | Тип задания   | Кол-во заданий в тесте | Количество баллов за одно задание | Общее количество баллов |
|--------------|---|------------------------|-----------------------------------|-------------------------|
|              | скольких правильных ответов из предложенного перечня ответов  |                        |                                   |                         |
| 2.           | задание на установление соответствия  | 1                      | 10                                | 10                      |
| 3.           | задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа в виде одного или нескольких слов | 4                      | 10                                | 40                      |
| <b>Итого</b> |   |                        |                                   | 100                     |

**7. Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом**

*Критерии оценивания задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов*

| Балл | Описание                                       |
|------|--|
| 5    | полностью выполненное задание, ошибок нет      |
| 3    | наличие одной ошибки                           |
| 0    | наличие двух и более ошибок, отсутствие ответа |

*Критерии оценивания задания на установление соответствия*

| Балл | Описание                                     |
|------|--|
| 10   | полностью выполненное задание, ошибок нет    |
| 5    | наличие одной ошибки                         |
| 3    | наличие двух ошибок                          |
| 0    | наличие более двух ошибок, отсутствие ответа |

Последовательность записи цифр имеет значение.

*Критерии оценивания задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа в виде одного или нескольких слов*

| Балл | Описание                                     |
|------|--|
| 10   | полностью выполненное задание, ошибок нет    |
| 5    | наличие одной ошибки                         |
| 3    | наличие двух ошибок                          |
| 0    | наличие более двух ошибок, отсутствие ответа |

Максимальное количество баллов, которое может получить абитуриент, ответивший правильно на все вопросы, соответствует **100 баллам**.

Дополнительные материалы и оборудование **не используются**.

## 8. Содержание вступительных испытаний

### ФОНЕТИКА И ГРАФИКА

**Фонетика.** Звуки и буквы. Классификация гласных и согласных звуков. Ударение, его роль в слове. Позиционные изменения согласных звуков в слове (условия оглушения и озвончения), их отражение в орфографии.

**Орфоэпия.** Понятие орфоэпической нормы, ее изменчивость и вариативность. Произношение заимствованных слов.

**Графика.** Значение и функции букв Е, Ё, Ю, Я, Ъ, Ы. Отражение их функций в орфографии. Обозначение мягкости согласных звуков на письме.

### ЛЕКСИКА, ФРАЗЕОЛОГИЯ, ЛЕКСИКОГРАФИЯ

**Лексика.** Слово как основная единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Причины и способы переноса наименований (метафора, метонимия, синекдоха). Распад многозначности как источник появления омонимов. Омонимы, их отличие от многозначных слов. Виды омонимов (полные, или лексические; частичные: омографы, омофоны, омоформы). Стилистическое использование омонимов. Синонимы, их виды по функции (информативные и стилистические). Понятие синонимического ряда. Понятие контекстуальных синонимов. Стилистическое использование синонимов. Антонимы, их разновидности (лексические и контекстуальные). Употребление антонимов как основы построения стилистической фигуры – антитезы. Паронимы, их употребление в речи.

Лексика русского языка по происхождению, формированию и распространению: общеславянская, исконно русская, заимствованная. Старославянизмы и их основные признаки: фонетические, морфологические, семантические. Устаревшие слова и неологизмы. Профессионализмы и диалектная лексика. Заимствования, их роль в пополнении словарного состава языка.

Лексика русского языка с точки зрения стилистической окраски: нейтральная и стилистически окрашенная.

**Фразеология.** Понятие фразеологического оборота. Фразеологизм и слово: сходство и отличие. Классификация фразеологизмов по степени спаянности компонентов, по стилистической окраске, по происхождению. Фразеологические синонимы, омонимы и антонимы.

### МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

**Морфемика.** Понятие морфемы. Классификация морфем по разным признакам (местоположение в слове, функция). Функциональный признак как основа противопоставления корневых и служебных морфем. Характеристика служебных морфем: суффиксов, приставок, окончаний.

Основа слова, типы основ (непроизводная, производная, производящая). Непроизводная и производная основы. Соотношение производящей основы с производной. Чередования звуков на стыке морфем и их отражение в орфографии.

**Словообразование.** Морфемный и словообразовательный анализ слова. Типы образования слов: морфологический, морфолого-синтаксический (конверсия, или переход слова из одной части речи в другую), лексико-синтаксический (сложение слов), лексико-семантический (переосмысление значения слова, или образование омонимов). Морфемный анализ, словообразовательные связи и орфография.

## **МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ**

Принципы классификации частей речи. Части речи самостоятельные (знаменательные) и служебные (незнаменательные). Слово и его форма. Способы выражения грамматических значений в слове - синтетический и аналитический (в сравнении с изучаемым языком).

**Имя существительное.** Значение, морфологические формы и синтаксическая функция. Разряды существительных по значению, их лексико-грамматические особенности. Род имен существительных, способы выражения рода. Число имен существительных, способы выражения числа. Стилистическое использование форм числа. Падеж имен существительных, синтаксические функции падежных форм. Принципы распределения существительных по склонениям.

*Правописание имен существительных.* Падежные окончания имен существительных и окончания после суффиксов. Суффиксы имен существительных. Сложные существительные.

**Имя прилагательное.** Значение, морфологические формы и синтаксическая функция. Разряды прилагательных по значению, их лексико-грамматические особенности. Краткие и полные формы прилагательных, их синтаксическая функция. Образование форм степеней сравнения. Склонение имен прилагательных. Переход прилагательных в разряд существительных (конверсия).

*Правописание имен прилагательных.* Окончания разных типов склонения. Суффиксы прилагательных, образованных от имен (-енн-, -онн-; -н.; -ан-, -ян-; -ин-; -лив-, -чив-; -ий-; -оват-, -еват-; -оньк-, -еньк-; -ск-) и от глаголов (-ив-, -лив-; -ем-, -им-; -ист-; -н-; -нн-). Правописание сложных имен прилагательных.

**Имя числительное.** Значение, морфологические формы и синтаксическая функция. Разряды имен числительных по значению и составу, их лексико-грамматические особенности. Количественные числительные. Морфоло-

го-синтаксические особенности слов *тысяча, миллион, миллиард*. Склонение количественных числительных, разных по составу (простых, сложных, составных). Собирательные и дробные числительные как разновидности количественных, особенности их склонения. Порядковые числительные, их сходство с прилагательными (морфологические признаки, синтаксическая функция).

### ***Правописание имен числительных.***

**Местоимение.** Значение, морфологические формы и синтаксическая функция. Разряды местоимений по значению, их лексико-грамматические особенности. Склонение местоимений разных разрядов. Контекстуальная синонимия местоимений (*ты-он-вы-мы; каждый-любой-всякий-другой; вы-оба-они* и др.).

***Правописание местоимений*** личных, неопределенных и отрицательных.

**Глагол.** Значение, морфологические формы и синтаксическая функция. Инфинитив как исходная форма глагола, его формальные показатели. Синтаксические функции инфинитива. Две основы глагола (инфинитива и настоящего времени), способы их определения и роль в образовании глагольных форм. Переходные и непереходные глаголы, их различие. Вид глагола. Способы образования видовых пар глаголов. Глаголы одно- и двувидовые. Возвратные и невозвратные глаголы.

Спряжение глаголов, способы определения спряжения (по окончанию и по оформлению инфинитива).

Наклонение, его значение и способы образования. Время глагола, его значение и способы образования. Переносные значения форм времени. Лицо глагола, его значение и способы образования личных форм. Безличные глаголы, их лексико-грамматические особенности. Личные глаголы в значении безличных.

***Причастие*** как особая форма глагола. Значение и образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

***Деепричастие*** как особая форма глагола. Значение, морфологические особенности, синтаксическая функция и образования деепричастий.

***Правописание глаголов и глагольных форм.*** Правописание окончаний глаголов и глагольных форм. Буква *ь* в глаголах. Суффиксы глаголов (*-ова-, -ева-; -и-, -е-; -ене-*), гласные перед суффиксом *-л-*. Правописание суффиксов причастий (*-ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-; -ом-, -ем-, -им-; -енн-, -нн-*), гласные перед суффиксом *-нн-*.

***Н*** и ***ни*** в страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.

**Наречие.** Разряды наречий по значению, их морфологические особенности и синтаксическая функция.

**Правописание наречий.** Гласные на конце наречий. Дефисное и слитное написание наречий. Раздельное написание наречных сочетаний.

**Безлично-предикативные наречия.** Значение, морфологические особенности и синтаксическая функция. Отличие от омонимических слов (наречий и прилагательных в краткой форме).

## СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

**Предлоги.** Характеристика предлогов как средства выражения смысловых отношений между словами. Происхождение предлогов, их структура, управление падежными формами. Переход знаменательных частей речи в предлоги.

**Правописание предлогов и предложных сочетаний.**

**Союзы.** Характеристика союзов как средства связи компонентов предложения и средства выражения смысловых отношений между ними. Классификация союзов по структуре (простые и составные), по функции (сочинительные и подчинительные), по характеру выражаемых отношений (изъяснительные, определительные, обстоятельственные и др.).

**Правописание союзов.** Слитное и раздельное написание союзов, отличие их от других частей речи.

**Частицы.** Характеристика частиц как средства выражения смысловых, модальных и эмоционально-экспрессивных оттенков. Словообразующие и формообразующие частицы.

Значение и употребление частиц *не* и *ни*.

**Правописание частиц.** Слитное и раздельное написание частиц (*бы-б, же-ж, ли-ль, -де, -ка, -либо, -нибудь, -с, -тка, -тко, -то, кое-* и др.). Употребление *не* и *ни*: с именами существительными; с менами прилагательными; с числительными; с местоимениями; с глаголами и глагольными формами; с наречиями. *Не* в составе союзов и союзных слов.

**Междометия и звукоподражательные слова.** Общая характеристика междометий как средства выражения эмоциональных реакций на окружающую действительность. Звукоподражательные слова как условное воспроизведение звучаний, сопровождающих действия предметов, и как явление национального характера.

## СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

**Словосочетание.** Сходство и различие словосочетания со словом и предложением. Виды подчинительной связи в словосочетаниях: согласование, управление и примыкание.



Классификация словосочетаний по структуре (простые и сложные), по природе стержневого слова (глагольные, именные и др.) и по выражаемым смысловым отношениям между компонентами (определятельные, объектные, обстоятельственные и др.).

**Простое предложение.** Основные признаки предложения: смысловая законченность, предикативность, интонационное оформление. Классификация предложений по разным признакам и средства их оформления: 1) по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные); 2) по эмоциональной окраске (восклицательные – невосклицательные); 3) по грамматическому составу (двусоставные – односоставные); 4) по структуре (полные – неполные, распространенные – нераспространенные, осложненные – неосложненные).

**Двусоставные предложения.** Главные члены двусоставного предложения как его грамматическая основа. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое, его виды и способы выражения (простое глагольное и именное; составное глагольное и именное). Употребление тире между главными членами предложения.

**Односоставные предложения.** Способы выражения грамматической основы в односоставных предложениях (глагольные и именные). Характеристика именных (назывных) предложений, их стилистическое использование. Классификация глагольных односоставных предложений: личные (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные) и безличные; способы выражения главного члена в безличных предложениях (безличные глаголы, безлично-предикативные наречия, страдательные причастия, неопределенная форма глагола, личные глаголы в значении безличных, слово *нет*). Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Способы различения односоставных и неполных предложений.

**Распространенные предложения.** Понятие и назначение второстепенных членов предложения, их смысловая и грамматическая связь с главными членами (группа подлежащего и группа сказуемого).

**Определение.** Назначение, синтаксическая функция и способы выражения определения. Распространенные и нераспространенные, согласованные и несогласованные определения. Приложение как особый вид определения. *Пунктуация при разных видах определения.*

**Дополнение.** Назначение, синтаксическая функция и способы выражения дополнения. Прямое и косвенное дополнение. Способы выражения прямого дополнения (формы винительного и родительного падежей существительного). Дополнения распространенные и нераспространенные. Отличие

дополнения от несогласованного определения. *Пунктуация при дополнениях.*

**Обстоятельство.** Назначение, синтаксическая функция и способы выражения обстоятельства. Разряды обстоятельств по значению. Обстоятельства распространенные и нераспространенные. *Пунктуация при обстоятельствах.*

**Однородные члены предложения.** Условия определения однородности (значение, способы выражения, синтаксическая функция, грамматическая связь с определяемым словом). Однородные определения и способы их выражения. Однородные дополнения и способы их выражения. Однородные обстоятельства и способы их выражения. Обобщающее слово и его функция при однородных членах предложения; комбинации сочетания обобщающего слова с однородными членами. *Пунктуация при однородных членах предложения.* Обособление однородных и неоднородных определений, однородных дополнений и обстоятельств. Знаки препинания при обобщающих словах с однородными членами.

**Вводные и вставные компоненты предложения.** Назначение и способы выражения. *Пунктуация при вводных и вставных компонентах.*

## **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Понятие сложного предложения, его основные признаки. Средства связи частей сложного предложения (союзы, союзные слова, интонация и т.п.). Классификация сложных предложений по средствам связи (*союзные и бессоюзные*), по виду грамматической связи между частями (*сложносочиненные и сложноподчиненные*) и внутри каждого типа – по смысловым отношениям между частями сложного предложения.

**Сложносочиненное предложение (ССП).** Понятие ССП, средства связи частей ССП. Классификация ССП по смысловым отношениям между его частями (соединительные, пояснительные, противительные, разделительные). *Пунктуация в ССП.*

**Сложноподчиненное предложение (СПП).** Понятие СПП, средства связи частей СПП. Функции придаточных частей в СПП (распространенная характеристика определяемого слова главной части; возмещение недостающего компонента в главной части; конкретизация местоименного слова главной части; распространение всей главной части). Классификация и характеристика придаточных частей СПП (определятельных, изъяснительных, обстоятельственных, присоединительных, сравнительных и др.). Понятие о разных видах подчинительной связи придаточных частей в СПП (однородное, неоднородное, смешанное подчинение). *Пунктуация в СПП.*

**Сложное бессоюзное предложение (СБП).** Понятие СБП, средства связи частей СБП. Классификация СБП по смысловым отношениям между его частями. *Пунктуация в СБП.*

**Осложненная структура разных видов сложных предложений,** пунктуация в них, отработка навыков построения структурных схем и синтаксической характеристики.

**Чужая речь.** Понятие чужой речи, ее разновидности. Прямая и косвенная речь. Трансформация прямой речи в косвенную (несобственно-прямая речь).

#### **9. Рекомендованная литература для подготовки:**

1. Егорова Г.Т. ЕГЭ-2024. Русский язык. Сборник заданий и методических рекомендаций. Теоретический материал. – М.: Изд-во «Экзамен», 2023. – 432с. ISBN: 978-5-377-19433-3
2. Дошинский Р. А. и др. ЕГЭ-2024. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов. ЕГЭ. ФИПИ – школе. – М.: Изд-во «Национальное образование», - 2023, ISBN: 978-5-445417095.
3. Драбкина С.В., Субботин Д.И. ЕГЭ 2023 Русский язык. Готовимся к итоговой аттестации - М.: Интеллект-Центр, 2023 г. – 336с. ISBN: 978-5-907651548
4. Цыбулько И.П., ЕГЭ-2022. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 10 вариантов. – М.: Национальное образование, 2021. - 112 с. ISBN 978-5-4454-1544-2
5. ЕГЭ 2022. Русский язык. Типовые варианты экзаменационных заданий. 50 вариантов заданий / Васильевых И., Гостева Ю., Дошинский Р., Смирнова М. – М.: Экзамен, 2021 - 472 с. - ISBN 978-5-377-17229-1.
6. Нарушевич А.Г., Русский язык. Твой курс подготовки к ЕГЭ. Задания для самоподготовки с комментированными ответами. – М.: Просвещение, 2020 – 160 с. ISBN: 978-5-09067-2405.
7. Сенина Н.А., Русский язык. Большой справочник для подготовки к ВПР, ОГЭ и ЕГЭ. 5-11 классы. – М.: Легион, 2019 – 272 с. ISBN 978-5-9966-1347-2.


Интернет-ресурсы:

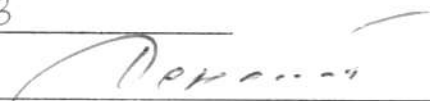
<https://fipi.ru/ege> - Федеральный институт педагогических измерений.

<https://rus-ege.sdangia.ru/> - Образовательный портал для подготовки к экзаменам

#### **10. Демонстрационный вариант теста**

Демонстрационный вариант теста представлен в Приложении 1.

Программу вступительных испытаний составил доцент кафедры РКИ  
к.ф.н. Ю.А. Сутырина. 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры РКИ, протокол № 3 от 26.10.2023  
Зав.кафедрой  О.А.Сенаторова

### Приложение 1

**ТЕСТ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  
**Демонстрационный вариант**  
**Задания, включённые в демонстрационный вариант, не отражают всех**  
**элементов содержания, которые будут проверяться**

| Баллы (цифрой и прописью) | Подпись проверяющего | ФИО проверяющего |
|---------------------------|----------------------|------------------|
|                           |                      |                  |

***Инструкция по выполнению работы***

Экзаменационная работа состоит из 15 заданий, включающих:

- 1) задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов,
- 2) задание на установление соответствия,
- 3) задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа в виде одного или нескольких слов.

Ответы к заданиям записываются в графу «Ответ(ы)»

На выполнение экзаменационной работы отводится 60 минут

**Внимание.** Исправления в заданиях не допускаются. **Бланк теста** заполняется **яркими чёрными чернилами**. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

| № | Вопрос   | Ответ(ы) | Макс. Баллы | Получ. баллы |
|---|--|----------|-------------|--------------|
| 1 | В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: <b>НЕВЕРНО</b> выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номер слова.<br>1) сверлИт<br>2) красИвее<br>3) занялА<br>4) начАв<br>5) грАжданство  |          | 5           |              |
| 2 | Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.<br>1) гимназист, завещать, прикосновение<br>2) этикетка, тревожиться, происходить<br>3) возникновение, нежнейший (шёлк), побледневший |          | 5           |              |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
|   | 4) гористый, вишнёвый, передавать<br>5) передвигаться, изложение, минеральный   |  |   |  |
| 3 | Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.<br>1) намаж..шь, накле..вший<br>2) рассмотр..шь, оконч..вший<br>3) подремл..шь, определя..мый<br>4) подпрыгн..шь, невид..мый<br>5) кол..щийся (предмет), (льды) та..т   |  | 5 |  |
| 4 | Определите номер(а) предложения (ий), в котором НЕ с выделенным словом пишется <b>СЛИТНО</b> .<br>1) Сегодня, когда опреснение морской воды стало экономически затратным и (НЕ)ПОЗВОЛЯЕТ обеспечить питьевой водой все районы Земли, в качестве выхода предлагается проект получения воды при растапливании айсбергов.<br>2) (НЕ)ОСОЗНАВАЯ до конца сути важнейших правил коммуникации, многие люди знакомы с ними на словах, забывая о том, что их необходимо использовать каждый день в общении с другими людьми.<br>3) Далеко (НЕ)ПРОСТО самостоятельно освоить технологию обработки металла и получить профессию кузнеца.<br>4) Я не любитель романтических комедий и лёгких мелодрам, поэтому фильм я так и (НЕ)ДОСМОТРЕЛ до конца.<br>5) Стоит выйти на крыльцо, как осень окружит тебя и начнёт настойчиво дышать в лицо холодноватой свежестью своих загадочных чёрных пространств, горьким запахом первого тонкого льда, сковавшего к ночи (НЕ)ПОДВИЖНЫЕ воды. |  | 5 |  |
| 5 | Укажите все цифры, на месте которых пишется <b>НН</b> .<br>Обстановка комнаты скромная: дерева(1)ая кровать; у окна – письме(2)ый стол для занятий; огромный сундук, обитый кожей и кова(3)ым железом, и удивительный ларчик, оклее(4)ый резной костью.   |  | 5 |  |
| 6 | <b>Расставьте знаки препинания.</b> Укажите предложения, в которых нужно поставить <b>ОДНУ</b> запятую. Запишите номера этих предложений.<br>1) Во всём мире любители музыки П.И. Чайковского восхищаются как операми композитора так и его симфоническими произведениями.<br>2) Точный простой и живописный язык произведений М.М. Пришвина надолго запоминается читателям.<br>3) Кое-где при дороге попадается угрюмая ракета или молодая берёзка с мелкими клейкими листьями.<br>4) В преемственности традиций народных мастеров и верности стилистике древнейшего промысла и содержится секрет успеха и популярности гжельской  |  | 5 |  |

|    |   |  |   |  |
|----|---|--|---|--|
|    | <p>керамики в наше время.</p> <p>5) Лес тихо отдыхает от жгучего дневного солнца и степь обдаёт путника накопившимися за день цветочными запахами.</p>  |  |   |  |
| 7  | <p><b>Расставьте знаки препинания:</b> укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.</p> <p>В детстве Илюша был впечатлительным ребёнком (1) и он очень любил слушать сказки (2) которые рассказывала ему няня (3) потому что в них было много чудесного (4) и (5) добро всегда побеждало зло.</p>   |  | 5 |  |
| 8  | <p>Найдите предложения, в которых <b>тире</b> ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.</p> <p>(1)Юрий Александрович Бычков – спецкор газеты «Советская культура», общественный деятель в области сохранения культурного наследия. (2)В 1967 году он оказался в Суздале. (3)Цель командировки – подготовить материал о том, как живут старинные российские города. (4)Когда материал был собран, Юрий Александрович решил вернуться в Москву не той дорогой, по которой ехал в Суздаль, а окружным путём – по ярославской трассе. (5)Владимир, Суздаль, Ярославль, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Сергиев Посад, Кострому и Иваново – эти города посетил во время поездки Бычков. (6)По итогам командировки в газете «Советская культура» журналист Ю.А. Бычков опубликовал не единственную статью о Суздале, как планировалось изначально, а серию очерков под общим названием «Золотое кольцо», где каждому из городов посвятил отдельный материал. (7)В Москве он увидел, как блестят на солнце купола в Кремле, вспомнил очертания маршрута, по которому проехал, и о том, как блестела рожь вдоль дорог, – так и родилось сочетание «Золотое кольцо».</p> |  | 5 |  |
| 9  | <p><b>Расставьте знаки препинания:</b> укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.</p> <p>Если (1) мне хотя бы в малой доле (2) удалось передать читателю представление о прекрасной сущности писательского труда (3) то я буду считать (4) что выполнил свой долг перед литературой. (К.Г. Паустовский)</p>   |  | 5 |  |
| 10 | <p>Среди предложений найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи <b>притяжательного местоимения</b>. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).</p> <p>В класс заглянула Женя Румянцева:<br/> – Серёжа, можно тебя на минутку? (1)У меня странное предложение! 2)Давай встретимся через десять лет!<br/> (3)Шутливость совсем не была свойственна Жене, и я спросил серьёзно:<br/> – Зачем?<br/> – (4)Мне интересно, каким ты станешь. (5)Ты ведь очень нравился мне все эти годы.<br/> (6)Я думал, что Жене Румянцевой неведомы ни эти слова,</p>   |  | 5 |  |

|    |   |  |    |  |
|----|---|--|----|--|
|    | <p>ни эти чувства. (7)Жизнь её протекала в двух сферах: в напряжённой общественной работе и в мечтаниях о звёздных мирах. (8)Немногие из нас твёрдо определили свой дальнейший жизненный путь, а Женя с шестого класса знала, что будет астрономом и никем другим. (9)Между нами никогда не было дружеской близости. (10)В поисках разгадки я мысленно пробегал прошлое, но ничего не нашёл в нём, кроме одной встречи на Чистых прудах...</p>  |  |    |  |
| 11 | <p>В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</p> <p>урожай ПОМИДОРОВ<br/> БЛИЖАЙШАЯ станция<br/> у наших ВОРОТ<br/> нет ПОЛТОРАСТА рублей<br/> детские ДОКТОРА</p>  |  | 10 |  |
| 12 | <p>Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся <b>СЛИТНО</b>. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.</p> <p>Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, (ПРИ)ЧЁМ некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.</p> <p>ЧТО(БЫ) ни утверждали критики, Л.Н. Толстой увидел в личности Наполеона проявление несвободы, ТАК(КАК) подлинная свобода, по мнению классика, предполагает добровольное подчинение «высшей цели».</p> <p>(НА)ВСТРЕЧУ медленно, тяжело громыхая, двигался гружёный состав, а (В)ДАЛИ тянулся ещё один.</p> <p>(НА)РЯДУ с картинами на современные темы большое место в творчестве И.Е. Репина занимает историческая живопись, к которой он периодически возвращался</p> <p>(В)ТЕЧЕНИЕ всей своей жизни.</p> <p>Когда (НА)КОНЕЦ солнце в марте стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.</p> |  | 10 |  |
| 13 | <p>Подберите один синоним к слову <u>врасплох</u>. Запишите этот синоним.</p> <p>И было такое чувство, будто что-то недоговорено, недожито, не исчерпано за прошедшие десять лет, будто этот день застал нас врасплох.</p>  |  | 10 |  |
| 14 | <p>Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.</p> <p>Посев семян хвойных пород необходимо проводить в очень оптимальные сроки, когда почва влажная и температура её верхних слоёв достигает 6–8 °С для кедра и 8–10 °С для ели и пихты.</p>   |  | 10 |  |

|    |  |  |     |  |
|----|--|--|-----|--|
| 15 | <p><b>Установите соответствие</b> между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены</p> <p><b>ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b></p> <p>А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Б) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Д) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p><b>ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b></p> <p>1) Сразу по приезде в губернский город Чичиков попытался установить деловые связи с местными чиновниками. 2) Возвращаясь в родные места, мне вспомнились детские впечатления от впервые увиденной грозы. 3) Через неделю после венчания А.С. Пушкин сообщает другу П.А. Плетнёву, что «я женат и счастлив». 4) Установить направление движения древних материковых оледенений можно благодаря изучения состава и строения валунов – обкатанных и слегка закруглённых камней. 5) Слова, по мнению Платона, лишены исторического развития и являются результатом постановления «законодателей», которые раз и навсегда определили как звучание, так и значение слов в языке. 6) Сверхпроводники – это материалы, не имеющие электрического сопротивления при сильном охлаждении, поэтому плотность электрического тока, протекающего по такому материалу, может достигать гигантских значений. 7) Если провести опрос среди молодёжи, то можно убедиться в том, что сегодня молодые люди воспринимают и думают о жизни иначе, чем предыдущие поколения. 8) В пьесе А.П. Чехова «Вишнёвом саде» мысли о будущем России наиболее полно выражены в монологах Пети Трофимова, молодого интеллигента, жизнь которого полна труда и лишений. 9) Благодаря комментариям Ю.М. Лотмана к «Евгению Онегину» каждый читатель лучше понимает эпоху А.С. Пушкина.</p> |  | 10  |  |
|    | Итого  |  | 100 |  |