

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Владимирский государственный университет**  
**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
**(ВлГУ)**

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор ВлГУ

Председатель приемной комиссии

А.М. Саралидзе

« 28 » октября 2022 г.

**ПРОГРАММА**  
**вступительных испытаний по**  
**«История искусств»**

Владимир 2022

## **1. Общие положения**

Программа вступительных испытаний по «История искусств» разработана для организации и проведения вступительных испытаний отдельных категорий граждан для их приема на обучение во «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» и сформирована на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учетом соответствия уровню сложности ЕГЭ по данному предмету.

Программа содержит цели, задачи, формы проведения, требования к уровню подготовки поступающего, содержание (перечень вопросов) вступительных испытаний, критерии оценки, рекомендуемую литературу, а также обобщенный вариант экзаменационной работы.

## **2. Цели и задачи вступительных испытаний**

Вступительное испытание предназначено для определения практической и теоретической подготовленности поступающего в области искусства и проводятся с целью определения соответствия знаний, умений и навыков абитуриента требованиям, предъявляемым к поступающим на программы высшего образования – программы бакалавриата.

Задача испытания - определение готовности и возможностей лица, поступающего в вуз, освоить выбранную им программу высшего образования.

## **3. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения образовательной программы бакалавриата**

Абитуриент должен:

**знать:**

- принципы сбора, отбора и обобщения информации;
- принципы работы современных информационных технологий;
- основные направления досуговой деятельности.

**уметь:**

- строить отношения с окружающими людьми, с коллегами;
- анализировать принципы работы современных информационных технологий;
- обобщать и анализировать информацию.

**владеть:**

- способами управления своей познавательной деятельностью;
- способностью к осознанию социальной значимости своей будущей профессии и обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

#### 4. Формы проведения вступительных испытаний

Проведение вступительного испытания предусмотрено правилами приема ВлГУ и является необходимым условием для зачисления на программу бакалавриата.

Вступительные испытания проводятся в форме письменного тестирования (профильной направленности) (далее – теста).

#### 5. Продолжительность вступительного испытания

Время выполнения теста – 2 часа (120 минут).

#### 6. Структура теста

Каждый вариант теста состоит из 10 заданий. В тест включены следующие типы заданий:

- 1) задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;
- 2) задания с развернутым ответом.

*Распределение заданий в тесте с указанием типа заданий и количеством баллов*

№	Тип задания	Количество заданий в тесте	Количество баллов за одно задание	Общее количество баллов
1.	задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов	8	10	80
2.	задания с развернутым ответом	2	10	20
<b>Итого</b>				<b>100</b>

Заданий первого типа – 8

Заданий второго типа – 2

*Пример заданий первого типа:*

Художественное образование включает в себя :

- а) получение знаний о художественной культуре, искусстве;
- б) овладение умениями и навыками в области художественных видов деятельности;
- в) изучение процесса эстетического восприятия;
- г) изучение ценностных ориентаций, стиля и эффективности работы с учащимися.

*Пример заданий второго типа:*

К полномочиям органов государственной власти субъекта Российской Федерации в сфере образования относится:

**7. Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом**

***Критерии оценивания задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов***

Балл	Описание
10	Сумма баллов за все правильные ответы на тестовые задания – <b>80</b> .

***Критерии оценивания задания с развернутым ответом***

Балл	Описание
10	Содержание материала раскрыто в полном объеме. Ответ основан на знании истории искусства, стилей и жанров, выразительных средств искусства.
8	Вопрос раскрыт недостаточно полно. Имеются незначительные терминологические, стилистические недочеты.
6	Ответ не имел логически выстроенного характера, отсутствовало обращение к собственному практическому опыту, материалы современных источников использовались в ограниченном объеме.
4	Ответ на вопрос вызвал затруднения. Допущены ошибки в определении понятий и в использовании терминологии. Материалы современных источников использовались в ограниченном объеме.
0	Ответ на вопрос вызвал большие затруднения. Имеются стилистические и фактические ошибки. Допущены грубые ошибки в определении понятий и в использовании терминологии. Материалы современных источников не использовались.
Максимальная сумма баллов за задания с развернутым ответом – <b>20</b> .	

**Максимальное количество баллов, которое может получить абитуриент, ответивший на все вопросы, соответствует **100 баллам**.**

**8. Рекомендуемая литература для подготовки:**

*а) основная литература:*

1. Вачьянс, А. Ренессанс. М.: Айрис-Пресс, 2013.
2. Никитина, И.П. Философия искусства: учебное пособие. М.: Омега-Л, 2010.
3. Печко, Л.П. Стили искусства: эстетические контексты. Елец-Москва, 2010.
4. Пешикова, Л.В., Дудкина Н.В., Амосова К.В. МХК. Романтизм и реализм. М.: Владос, 2011.

5. Садохин, А.И. Мировая художественная культура.-М.:Юнити-дана.2009г. Библиотека ВИТиГ – 30 экз. в электронном формате
6. Солодовников, Ю. Мировая художественная культура 11 класс. М., Издательство: Просвещение, 2014 г.
7. Семененко, Л. Россия XX - начала XXI века. М.: Просвещение, 2011.
- б) *дополнительная литература:*
  1. Балакина, Т. И. Россия IX-начало XX века. - М.: Айрис Пресс, 2004. - 200с.
  1. Бочкарева, Н. С. Мировая художественная культура для филологов: Учеб. пособие для вузов.- Пермь: Перм. ун-т, 2003.- 134с.
  2. Вачьянц, А. М. Древняя Греция. Древний Рим. - М.: Айрис-пресс, 2004.- 231с.
  3. Вачьянц, А. М. Западноевропейское Средневековье.- М.: Айрис-Пресс, 2004. - 134с.
  4. Гоголев, К. Н. Западная Европа и Ближний Восток: краткий конспект. - М.: Айрис-пресс, 2004. - 258с.
  5. Гоголев, К. Н. Индия, Китай, Япония: учеб. пособие.- М.: Айрис-Пресс, 2004.- 319с.
  6. Дмитриюкова, Л. В. Мировая художественная культура: Учеб. пособие для студентов музык.-пед. фак. - Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2001.- 83с.
  7. Драхлер, А. Б. Мировая художественная культура.- М.: ВЛАДОС-пресс, 2002.- 214с.
  8. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений. - М.: Академия, 2001. - 543с.
  9. Зарецкая, Д. М. Западная Европа и Древний Восток: учеб. пособие. - М.: Айрис-пресс, 2004. - 300с.
  10. Караськова, О. В. Средние века. Возрождение: Учеб. пособие. - СПб.: КОРОНА принт, 2003.- 412с.
  11. Карпушина, С. В. Мировая художественная культура: Древ. Мир.- М.: ОЛМА-пресс, 2002. - 413с.
  12. Лисичкина, О. Б. Мировая художественная культура: Учеб. пособие. - М.: АСТ: Астрель, 2004. - 318с.
  13. Мартынов, В. Ф. Мировая художественная культура. - Минск: ТетраСистемс, 2000.- 287с.
  14. Мировая художественная культура. Древние цивилизации: Темат. слов./ М. А. Гузик и др.-М.: Крафт: Крафт+, 2004. - 800с.
  15. Мировая художественная культура. Древний Египет. Скифский мир: хрестоматия/ сост. И. Химик.- Краснодар: Лань, 2004. – 798с.

16. Мировая художественная культура: Живопись. Скульптура. Архитектура. Литература. Музыка. Театр: Словарь-справочник/ Алферова И. В. и др.- Смоленск: Русич, 2002. – 589с.
17. Мировая художественная культура: учебное пособие для студентов высших учебных заведений; под ред. проф. Б. А.Эренгросс. - Москва: Высшая школа, 2005. - 509с.
18. Ойстрах, О. Г. Методическое пособие по курсу "Мировая художественная культура. Западная Европа. Ближний Восток". - М.: Фирма МХК: Книголюб, 2000.- 142с.
19. Смирнова, В. В. Иран. Византия. Арабский Халифат: учеб. пособие.- М.: Айрис-пресс, 2004.- 109с.
20. Федорова, Л. И. Мировая художественная культура: Учебно-метод. пособие для студентов: Для студентов пед. Вузов. - Мурманск: МГПУ, 2003.- 101с.
21. Чернокозов, А. И. Мировая художественная культура: Для студентов колледжей; Под ред. О. А.Митрошенкова.- Ростов н/Д: Феникс, 2000.- 283с.
22. Чернокозов, А. И. Мировая художественная культура: учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования.- Ростов н/Д: Феникс, 2004 (ЗАО Книга). - 284с.
23. Я познаю мир. Мировая художественная культура: Энцикл./ Е. Ю. Пархоменко.- М.: Астрель и др., 2003.- 397с.

#### **9. Демонстрационный вариант теста**

Демонстрационный вариант теста представлен в Приложении 1.

Программу вступительного испытания составил к.ф.н., профессор кафедры музыкального образования Л.Н. Ульянова

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МО протокол № 3 от 14 октября 2022 г.

Зав. кафедрой МО



Л.Н. Ульянова

**Согласовано:**

Директор ИИХО



Л.Н. Ульянова

**ТЕСТ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С  
ПРОФИЛЕМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»**

**(направление 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль  
«Музыкальное и театральное искусство», 2022)**

**Демонстрационный вариант**

Баллы (цифрой и прописью)	Подпись проверяющего	ФИО проверяющего

***Инструкция по выполнению работы***

Экзаменационная работа состоит из 10 заданий, включающих :

- 1) задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;
- 2) задания с развернутым ответом.

Ответы к заданиям типа 1 записываются в графу «Выбранный ответ».

На выполнение теста отводится 2 часа (120 минут).

**Внимание.** Исправления в заданиях типа 1 не допускаются.

№	Вопрос	Выбранный ответ	Макс. баллы	Получ. баллы
1.1	Элементы социального и культурного наследия, которые сохраняются в течение длительного времени, на протяжении жизни нескольких поколений, называются: а) культурными ценностями; б) культурными традициями; в) массовой культурой; г) социокультурной средой.		10	
1.2	Художественное образование включает в себя : а) получение знаний о художественной культуре, искусстве; б) овладение умениями и навыками в области художественных видов деятельности; в) изучение процесса эстетического восприятия; г) изучение ценностных ориентаций, стиля и эффективности работы с учащимися. г) творческого типа.		10	
1.3	Какой документ является главным положением о художественном образовании в России? а) федеральный закон «Об образовании»;		10	

	б) «Концепция художественного образования в РФ»; в) Концепция развития дополнительного образования детей; г) Основы государственной культурной политики РФ.			
1.4	Основными компонентами педагогической культуры являются: а) профессиональные знания и умения; б) личностные качества педагога; в) креативность и опыт творческой деятельности; г) духовность, справедливость, самообладание.		10	
1.5	К профессиональным умениям педагога относят: а) методологические, теоретические, методические, технологические; б) личностные качества, уровень образования; в) информационные, организаторские, коммуникативные, прикладные; г) деятельностные, коммуникативные и воспитательные.		10	
1.6	Способность осуществлять обучение и воспитание с учетом социальных, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся составляет диапазон: а) методической компетентности; б) социальной компетентности; в) профессиональной компетентности; г) творческого пространства в процессе обучения.		10	
1.7	Символизм – многогранное художественное и философское движение в России: а) конца XIX – начала XX века; б) XVII века; в) XXI века; г) XVIII века.		10	
1.8	Особый новаторский приём А.Н. Скрябина, применяемый для исполнения Поэмы огня «Прометей»: а) введение партии для органа; б) использование световой партитуры; в) введение хореографического действия; г) исполнение на открытом воздухе.		10	
2.1	К полномочиям органов государственной власти		10	



	<p>субъекта Российской Федерации в сфере образования относится:</p>		
2.2	<p>Перечислите стилевые направления искусства XX века. Опишите одно из них.</p>	10	
	Итого	100	